

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №27 «ПЕТУШОК»

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «МОЗАИКА»

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

ГРУППА №6 «ОЗОРНИКИ»

ВОСПИТАТЕЛИ:
ЖУРАВЛЕВА Е.В.
ЗУБОВА Я.Л.

САЯНСК 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Пояснительная записка

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Художественная литература - могучее действенное средство умственного нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее огромное влияние на развитие и обогащение речи. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальную напевность, ритмичность русской речи, в народных сказках перед детьми раскрывается легкость и выразительность языка, богатство речи юмором, живым и образными выражениями, сравнениями. Художественная литература вызывает интерес к личности и внутреннему миру героя. В детях пробуждаются гуманные чувства - способность проявлять участие, доброту, протест против несправедливости.

Содержание педагогической работы по приобщению детей к художественной литературе направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии книг через решение следующих целевых задач: формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

- развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Педагогические задачи:

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

2. Обуть внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
3. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
4. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
5. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
6. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
7. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
8. Побуждать вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
9. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
10. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
11. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Методы ознакомления с художественной литературой.

Основными методами являются следующие:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий сохраняя язык автора, передаёт все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.

2. Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановки слов, замена их, толкование). Рассказывание даёт большие возможности для привлечения внимания детей.

3. Инсценирование (игры-драматизации, педагогические этюды). Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Методика художественного чтения и рассказывания на занятиях зависит от типа занятия.

Типы занятий:

1. Чтение и рассказывание одного произведения.
2. Чтение нескольких произведений, объединённых единой тематикой (чтение стихов и рассказов о весне, о жизни животных) или единством образов (две сказки о лисичке). Можно объединять произведения одного жанра (два рассказа с моральным содержанием) или несколько жанров (загадка, рассказ, стихотворение). На таких занятиях объединяют новый и уже знакомый материал.
3. Объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства:
 - 3.1. чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника;
 - 3.2. чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой.
4. Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала:
 - 4.1. чтение и рассказывание с игрушками (повторное рассказывание сказки «Три медведя» сопровождается показом игрушек и действий с ними);
 - 4.2. настольный театр (картонный или фанерный и т.п.);
 - 4.3. кукольный и теневой театр;

4.4. И. К. Т. (использование коммуникативных технологий).

5. Чтение как часть занятия по развитию речи:

5.1. беседы о школе чтение стихов, загадывание загадок;

5.2. чтение может быть самостоятельной частью занятия (повторное чтение стихов или рассказа как закрепление материала).

В структуре типичного занятия можно выделить три части.

1. Знакомство с произведением;

Чтению может предшествовать краткая вводная беседа, подготавливающая детей к восприятию, связывающая их опыт, текущую образовательную тему с темой произведения.

В такую беседу могут быть включены краткий рассказ о писателе, напоминание о его других книгах, уже знакомых детям. Если предшествующей работой дети подготовлены к восприятию книги, вызвать у них интерес можно с помощью загадки, стихотворения, картинки. Далее нужно назвать произведение, его жанр (рассказ, сказка, стихотворение, имя автора).

2. Беседа о прочитанном.

Проводится беседа о прочитанном с целью уточнения содержания и литературно-художественной формы, средств художественной выразительности. В беседах должны преобладать такие вопросы, ответ на которые требовал бы мотивации оценок: почему неправильно поступили ребята, забросав шапками утят? Чем тебе понравился дядя Степа? Хотел бы ты иметь такого друга и почему? Излишне простые, однообразные вопросы не вызывают работы мысли и чувства.

3. Повторное чтение.

Повторное чтение всего этого материала целесообразно провести через какой-то отрезок времени. Чтение стихов, потешек, коротких рассказов повторяется чаще. При повторном чтении необходимо точно воспроизводить первоначальный текст.

Если книга разделена на небольшие главки, иллюстрации рассматривают после каждой части. И только при чтении книги познавательного характера картинка используется в любой момент для наглядного пояснения текста. Это не нарушит единства впечатления.

Основные правила проведения занятия по художественному чтению.

1. На занятии должна присутствовать эмоциональная приподнятость чтеца и слушателей.
2. Рассказываются только прозаические сказки, рассказы, повести ;
3. Дети должны видеть лицо воспитателя, его артикуляцию, мимику, а не только слышать его голос;
4. Воспитатель, читая по книге, должен научиться смотреть не только в текст но и на лица детей, следить за тем, как они реагируют на его чтение;
5. Многократное чтение в обязательно.
6. Текст любого художественного произведения воспитатель читает, не прерывая себя;
7. Перед занятием проводят подготовку:
 - выбор произведения;
 - активизация личного опыта детей путём наблюдений, экскурсий, рассматривания иллюстраций;
 - объяснение незнакомых слов;
8. Воспитатель должен умело использовать методические приёмы, развивающие навыки слушания, запоминания, понимания.

Приёмы ознакомления с художественной литературой.

1. Выразительное чтение воспитателя.

2. Беседа о прочитанном:

- привлечение внимания слушателей к реальным объектам;

- постановка поисковых вопросов;

- сравнение со сходным (или противоположным) случаем из жизни детей или из другого художественного произведения;

- подсказывание при ответах детей слов-эпитетов, обобщенно называющих существенную черту образа (храбрец, трудолюбивая, бездельница, добрый, злой, решительный, мужественный и т. д.).

3. Повторное чтение произведения или отдельных его частей.

4. Рассматривание иллюстраций, игрушек, муляжей.

5. Объяснение незнакомых слов.

Одна из задач занятий состоит в том, чтобы научить детей слушать чтеца или рассказчика. Только научившись слушать чужую речь, дети получают способность запоминать ее содержание и форму, усваивать норму литературной речи. Малыши, конечно, могут не все понять в тексте произведения, но проникнуться чувством, выраженным в нем, они должны непременно: должны почувствовать радость, печаль, гнев, жалость, а потом и восхищение, уважение, шутку, насмешку и т. п. Одновременно с усвоением чувств, выраженных в художественном произведении, дети усваивают его язык; такова основная закономерность усвоения речи и развития языкового чутья.

Старшие дошкольники, воспринимая произведение, могут дать сознательную, мотивированную оценку персонажам. Прямое сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета, сопоставление событий, описанных в произведении, с теми, что ему приходилось наблюдать в жизни, помогают ребенку сравнительно быстро и правильно понимать реалистические рассказы, сказки, а к концу дошкольного возраста - перевертыши,

небылицы. Недостаточный уровень развития отвлеченного мышления затрудняет восприятие детьми таких жанров, как басни, пословицы, загадки, обуславливает необходимость помощи взрослого.

Исследователями установлено, что дошкольники способны к овладению поэтическим слухом и могут понимать основные различия между прозой и поэзией.

Планирование построено в соответствии с методическими рекомендациями, выбор литературных произведений основан на списке рекомендуемой литературе в ООП «Мозаика», старший дошкольный возраст.

Часть произведений предложенных для ознакомления детей по программе «Мозаика», стихи о природе, пословицы, приметы, малые фольклорные формы, считалки, загадки, планируется использовать в режимных моментах. Это позволит решить следующие задачи: воспитывать культурно-гигиенические навыки; уважение к труду взрослых и сверстников, расширять представления о добре и зле, дружбе, семье, родословной; воспитывать любовь к природе, Родине; приобщать к труду; развивать желание заботиться о братьях наших меньших, близких; побуждать проявлять взаимопомощь, отзывчивость.

| <i>Тематический модуль «Ходит осень по дорожке»</i> | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|--|--|
| Месяц | Тема и задачи занятий 1-й недели | | Тема и задачи занятий 2-й недели | Тема и задачи занятий 3-й недели | Тема и задачи занятий 4-й недели |
| | «Я в детском саду» | | «Подарки осени. Овощи на грядке» | Вот она какая – Осень золотая!» | «День осенний на дворе» (осенняя одежда) |
| Сентябрь | Тема | <i>Любимые стихи, рассказы и сказки.</i> | <i>Л.Н. Толстой «Старик сажал яблони» (чтение, пересказ)</i> | <i>С.Т. Аксаков «Осень» (чтение, обсуждение).</i> | <i>К.Д. Ушинский «Ветер и солнце» (рассказывание)</i> |
| | Задачи | Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. Повторить и закрепить знание стихотворений, заученных в средней группе. | Формировать интерес и потребность в чтении книг, их обсуждении со сверстниками и взрослыми. Обучать чувствовать и понимать характер образов литературного произведения. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. | Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. | Обучать передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков персонажей. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. |
| | Тема | <i>С.А. Махотин «Старшая группа» (заучивание)</i> | <i>В.Д. Берестов «Картинки в лужах» (заучивание)</i> | <i>Е.А. Баратынский «Осень» (чтение)</i> | <i>Фольклор «Мы косили, молотили» (заучивание)</i> |
| | Задачи | Обучать эмоционально и выразительно читать наизусть текст. Развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание, темп, силу голоса. Развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям. | Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений. Упражнять составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт. | Развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям. Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении. Упражнять составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт. | Развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям. Развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание, темп, силу голоса. Обучать эмоционально и выразительно читать наизусть текст. |

| Тематический модуль «Разноцветный мир вокруг» | | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|---|--|---|--|
| Месяц | Тема и задачи занятий 1-й недели | | Тема и задачи занятий 2-й недели | | Тема и задачи занятий 3-й недели | | Тема и задачи занятий 4-й недели | |
| | «Я и моя семья» | | «Я и моя семья» | | «Наш участок осенью» клен | | «Осень в моем городе!» парки | |
| Октябрь | Тема | <i>Б.С. Житков «Белый домик» (чтение, обсуждение)</i> | <i>Л.Н. Толстой «Липунюшка» (чтение, обсуждение)</i> | | <i>Э.Э. Мошковская «Плакали ночью желтые клены» (заучивание)</i> | | <i>К.Д. Ушинский «Осень» (чтение, обсуждение).</i> | |
| | Задачи | Формировать интерес и потребность в чтении книг, их обсуждении со сверстниками и взрослыми. Обучать чувствовать и понимать характер образов литературного произведения. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. | Побуждать осмысливать содержание сказки; оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы. | | Обучать эмоционально и выразительно читать наизусть текст. Развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание, темп, силу голоса. Развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям. | | Помочь почувствовать красоту природы в произведении. Развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям. | |
| | Тема | <i>Б.С. Житков «Как я ловил человечков» (рассказывание)</i> | <i>Фольклор «Бабушка Ульяна» (заучивание)</i> | | <i>С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы» (чтение)</i> | | <i>М.И. Цветаева «На бульваре» (чтение)</i> | |
| | Задачи | Обучать чувствовать и понимать характер образов литературного произведения. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. | Обучать эмоционально и выразительно читать наизусть текст. Развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание, темп, силу голоса. Развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям. | | Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении. Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. | | Развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям. Упражнять составлять короткие рассказы на основе стихотворения, опираясь на собственный опыт. | |
| Тематический модуль «Конец осени – начало зимы» | | | | | | | | |

| Месяц | Тема и задачи занятий 1-й недели | | Тема и задачи занятий 2-й недели | Тема и задачи занятий 3-й недели | Тема и задачи занятий 4-й недели |
|--|-------------------------------------|--|--|--|---|
| | «День народного единства» | | «Птицы осенью» | «Домашние животные» | «День матери» |
| Ноябрь | Тема | <i>К.Хетагуров «Аул Зебат...» (чтение, обсуждение)</i> | <i>Сказка «Тетерев и лиса» (чтение, обсуждение)</i> | <i>Сказка «Сивка Бурка» (чтение, рассказывание)</i> | <i>Сказка «Кукушка» (чтение, обсуждение).</i> |
| | Задачи | Формировать интерес и потребность в чтении книг, их обсуждении со сверстниками и взрослыми. Обучать чувствовать и понимать характер образов литературного произведения. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. | Продолжать учить понимать: использованные в сказке средства выразительности; переносное значение фразеологических оборотов. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. | Обучать чувствовать и понимать характер образов литературного произведения. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. | Побуждать чувствовать и понимать характер образов литературного произведения, поступков героев. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. |
| | Тема | <i>С.Д. Дрожин «Привет», «Родине» (заучивание)</i> | <i>Фольклор (чтение) «Вот сказали, воробья не слыхать», «Соловейка маленький»</i> | <i>Сказка «Крошечка - Хаврошечка» (чтение, обсуждение)</i> | <i>М.Д. Яснов «Что такое счастье?», «Счастье» (заучивание).</i> |
| | Задачи | Упражнять запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации любви, гордости, восхищения. Развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы. | Развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание, темп, силу голоса. Развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям. | Обучать чувствовать и понимать характер образов литературного произведения. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. | Обучать эмоционально и выразительно читать наизусть текст. Развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание, темп, силу голоса. Развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям. |
| Тематический модуль «Здравствуй, гостя Зима!» | | | | | |

| Месяц | Тема и задачи занятий 1-й недели | | Тема и задачи занятий 2-й недели | | Тема и задачи занятий 3-й недели | | Тема и задачи занятий 4-й недели | |
|----------------|-------------------------------------|---|---|--|---|--|---|--|
| | «Что подарит нам зима?» | | «Деревья, которые радуют» | | «Украшай лесную гостью» | | «Встречай праздник чудес» | |
| Декабрь | Тема | <i>Сказка «Как медведь хвост потерял» (пересказ)</i> | <i>М.Д. Яснов «Что в лесу на букву Ш» (чтение)</i> | | <i>М.П. Клокова «Елочка» (заучивание)</i> | | <i>И.П. Токмакова «Живи, елочка!» (заучивание)</i> | |
| | Задачи | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Обучать оценивать поступки героев. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. | Обучать эмоционально и выразительно читать наизусть текст. Развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание, темп, силу голоса. Развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям. | | Обучать эмоционально и выразительно читать наизусть текст. Развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание, темп, силу голоса. Развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям. | | Обучать эмоционально и выразительно читать наизусть текст. Развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание, темп, силу голоса. Развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям. | |
| | Тема | <i>И.С. Никитин «Встреча Зимы» (чтение)</i> | <i>К.Д. Ушинский «Проказы старухи зимы», (чтение, рассказывание)</i> | | <i>В.Д. Берестов «Елочный шар» (заучивание)</i> | | <i>И.П. Клокова «Дед Мороз»» (заучивание).</i> | |
| | Задачи | Обучать чувствовать и понимать характер образов литературного произведения. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. | . Обучать чувствовать и понимать характер образов литературного произведения. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. | | Обучать эмоционально и выразительно читать наизусть текст. Развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание, темп, силу голоса. Развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям. | | Обучать эмоционально и выразительно читать наизусть текст. Развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание, темп, силу голоса. Развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям. | |

Тематический модуль «Наши любимые игры, игрушки, занятия!»

| Месяц | Тема и задачи занятий 1-й недели | Тема и задачи занятий 2-й недели | Тема и задачи занятий 3-й недели | Тема и задачи занятий 4-й недели | |
|---------------|-------------------------------------|---|---|--|--|
| | «Зимние каникулы» | «Зимние забавы» | «Из чего же сделаны эти девчонки» | «Из чего же сделаны эти мальчишки» | |
| Январь | Тема | <i>Сказки «Лиса и кувшин» «Лиса и медведь (пересказ)</i> | <i>Сказка «Лисичка сестричка и волк» (чтение)</i> | <i>Л.Н. Толстой «Девочка и грибы» (чтение, обсуждение)</i> | <i>Л.Н. Толстой «Прыжок» (чтение, обсуждение)</i> |
| | Задачи | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Обучать оценивать поступки героев. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. | Закрепить знание об особенностях прозаического произведения - сказки. Обучать понимать мотивы поступков героев, высказывать свое отношение к ним. | Подвести к пониманию нравственного смысла произведения. Обучать оценивать поступки героев. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. | Подвести к пониманию нравственного смысла произведения. Обучать оценивать поступки героев. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. |
| | Тема | <i>Сказка «Медведь - половинщик» (чтение)</i> | <i>А.С. Пушкин «Зимний вечер» (чтение)</i> | <i>Сказки «Привередница» «Три сестры» (чтение)</i> | <i>Сказка «Храбрый мальчик» (чтение)</i> |
| | Задачи | Побуждать осмысливать содержание сказки; оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки. | Обучать чувствовать и понимать характер образов литературного произведения. Развивать понимание образной речи. | Обучать чувствовать и понимать характер образов литературного произведения. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. | Упражнять понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки. Обучать пересказу. |

| Тематический модуль «Мы поздравляем наших пап!» | | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| Месяц | Тема и задачи занятий 1-й недели | | Тема и задачи занятий 2-й недели | | Тема и задачи занятий 3-й недели | | Тема и задачи занятий 4-й недели | |
| | «Какой бывает транспорт» | | «Военная техника» | | «Наша Армия» | | «Добрые дела» | |
| Февраль | Тема | <i>В.М. Гаршин «Лягушка путешественница» (рассказывание отрывков)</i> | <i>А.П. Гайдар «Чук и Гек» (чтение)</i> | | <i>А.П. Гайдар «Сказка о Военной тайне...» (чтение, обсуждение)</i> | | <i>Сказка «Лентяйка» (чтение, обсуждение)</i> | |
| | Задачи | Обучать чувствовать и понимать характер образов литературного произведения. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. | Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. Подвести к пониманию нравственного смысла произведения. Обучать оценивать поступки героев. | | Подвести к пониманию нравственного смысла произведения. Обучать оценивать поступки героев. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. | | Подвести к пониманию нравственного смысла произведения. Обучать оценивать поступки героев. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. | |
| | Тема | <i>В.Д. Берестов «Велосипедист» (заучивание)</i> | <i>Ф.К Сологуб «Гимн Родине» (заучивание)</i> | | <i>С.А. Махотин «Генерал и адмирал» (заучивание)</i> | | <i>С.А. Махотин «Мама в командировке» (заучивание)</i> | |
| | Задачи | Упражнять запоминать стихотворение. Развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание, темп, силу голоса. Развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы. | Упражнять запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации гордости, восхищения. Развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы. | | Упражнять эмоционально и выразительно читать наизусть текст. Развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание, темп, силу голоса. Развивать чуткость к художественному слову, описанию, образным выражениям | | Упражнять понимать и оценивать характер персонажей. Упражнять эмоционально и выразительно читать наизусть стихотворение. | |

| Тематический модуль «Поздравляем мамочку!» | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|--|--|
| Месяц | Тема и задачи занятий 1-й недели | | Тема и задачи занятий 2-й недели | Тема и задачи занятий 3-й недели | Тема и задачи занятий 4-й недели |
| | «Мамин праздник» | | «Дом доброты» | «В мире доброй сказки» | «Волшебные слова» |
| Март | Тема | <i>М.В Дружинина «Подарок» (заучивание)</i> | <i>Л.Н. Толстой «Белка и Волк» (чтение, пересказ)</i> | <i>М. Горький «Про Ивашку-дурочка» (чтение, инсценировка)</i> | <i>С.Г. Георгиев «Щенок Проня. Любезное приглашение» (чтение, пересказ)</i> |
| | Задачи | Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений. | Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. Подвести к пониманию нравственного смысла произведения. Обучать оценивать поступки героев. | Подвести к пониманию нравственного смысла произведения. Обучать оценивать поступки героев. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. Побуждать к участию в инсценировке отрывков сказки. | Подвести к пониманию нравственного смысла произведения. Обучать оценивать поступки героев. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. |
| | Тема | <i>М.И. Цветаева «У кровати» (чтение)</i> | <i>С.Г. Георгиев «Щенок Проня» Главы (чтение, пересказ)</i> | <i>Сказка «Заяц - хвостун» (чтение, инсценировка отрывков)</i> | <i>К.Д. Ушинский «Плутишка кот» (чтение, пересказ)</i> |
| | Задачи | Развивать понимание образной речи. Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт. | Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. Подвести к пониманию нравственного смысла произведения. Обучать оценивать поступки героев. | Подвести к пониманию нравственного смысла произведения. Обучать оценивать поступки героев. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. Побуждать к участию в инсценировке отрывков сказки. | Упражнять понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки. Обучать повествованию, пересказу. |

| Тематический модуль «Встреча весны!» | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|--|---|--|--|--|
| Месяц | Тема и задачи занятий 1-й недели | | Тема и задачи занятий 2-й недели | | Тема и задачи занятий 3-й недели | | Тема и задачи занятий 4-й недели | |
| | «Неделя детской книги» | | «День космонавтики» | | «Животные в лесу» | | «Весенние ручейки» | |
| Апрель | Тема | Л. Пантелеев «Буква Ты» (чтение, обсуждение) | Н.В. Гоголь «Весна» (чтение, обсуждение) | | Л.Н. Толстой «Зайцы» (чтение, пересказ) | | Д.В. Григорович «Прекрасное время» (чтение, обсуждение) | |
| | Задачи | Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. Подвести к пониманию нравственного смысла произведения. Обучать оценивать поступки героев. | Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. Развивать понимание образной речи. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах. Упражнять в составление описательных рассказов. | | Обучать оценивать поступки героев. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. Закреплять представление о жанровых особенностях прозы. | | Помочь почувствовать красоту природы в произведении. Развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению. | |
| | Тема | И.П. Токмакова «В чудной стране» (чтение, составление рассказа) | Л.Н. Толстой «Весна» (чтение, составление рассказа) | | Д.С. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...» (чтение, инсценировка) | | А.А. Блок «Вербочки» Э.Э Мошковская «Апрель» (заучивание) | |
| | Задачи | Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения, опираясь на собственный опыт. Развивать воображение, фантазию, монологическую речь. | Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. Развивать понимание образной речи. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах. Упражнять в составление описательных рассказов. | | Подвести к пониманию нравственного смысла произведения. Обучать оценивать поступки героев. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. Побуждать к участию в инсценировке отрывков сказки | | Закреплять умение выразительного чтения стихотворений. Закреплять представление о жанровых особенностях поэзии. | |

| Тематический модуль «Весна идет навстречу лету!» | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|
| Месяц | Тема и задачи занятий 1-й недели | | Тема и задачи занятий 2-й недели | | Тема и задачи занятий 3-й недели | | Тема и задачи занятий 4-й недели | |
| | «Праздники мая» | | «Моя семья» | | «Сирень и черемуха в мае» | | «Лес летом» | |
| Май | Тема | <i>А.Н. Печерская «Мой дед герой» (заучивание)</i> | <i>Н.В. Гоголь «Весна» (чтение, обсуждение)</i> | | <i>С.А. Есенин «Черемуха» (заучивание)</i> | | <i>К.Д. Ушинский «На поле летом» (чтение, обсуждение)</i> | |
| | Задачи | Подвести к пониманию нравственного смысла произведения. Обучать оценивать поступки героев. Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного и эмоционального чтения стихотворений наизусть. | Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. Развивать понимание образной речи. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах. Упражнять в составление описательных рассказов. | | Помочь почувствовать красоту природы в произведении. Развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений. | | Помочь почувствовать красоту природы в произведении. Развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению. | |
| | Тема | <i>А.Л. Берлова «День победы» (заучивание)</i> | <i>Сказка «Три сестры» (чтение, составление рассказа)</i> | | <i>К.Д. Ушинский «Утренние лучи» (чтение)</i> | | <i>И.С. Тургенев «Бежин луг» (чтение, обсуждение)</i> | |
| | Задачи | Подвести к пониманию нравственного смысла произведения. Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного и эмоционального чтения стихотворений наизусть. | Формировать представление о родственных отношениях. Воспитывать интерес к своей родословной. Обучать оценивать поступки героев. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о персонажах и событиях. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки. | | Помочь почувствовать красоту природы в момент пробуждения – утром. Обучать оценивать поступки героев. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах, персонажах и событиях. Побуждать к участию в инсценировке отрывков сказки | | Помочь почувствовать красоту природы в произведении. Развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям. Развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению. | |

