

Отзыв о хрестоматии ПМК «Мозаичный парк»

*Подготовили воспитатели подготовительной группы № 6 Журавлева Е.В.,
Зубова Я.Л. МДОУ «Детский сад комбинированного вида №27 «Петушок»
города Саянска, Иркутской области*

В рамках частичной апробации ПМК ДО «Мозаичный парк», в своей работе мы используем хрестоматию для детского сада, старшая группа.

Мы пришли к выводу, что в хрестоматии подобраны произведения входящие в «золотой фонд» отечественной и мировой литературы. Знакомство с этими произведениями способствуют духовному развитию детей, и в-первую очередь направлены на воспитание художественного вкуса и поэтического слуха, что несомненно является важнейшими педагогическими задачами. Но, нам бы хотелось видеть вторую часть хрестоматии, включающую произведения морально-нравственного содержания.

Однако, у нас появился ряд вопросов.

Перечень авторов литературных соответствует перечню министерства образования, но подбор произведений несколько смущает. Планирование образовательной деятельности носит тематический характер, но перечень литературы соответствует этому принципу слабо.

В хрестоматии практически отсутствуют произведения по темам: профессии, семья, лесные животные, космос, День защитника отечества, театр, книга, здоровье, безопасность, труд, ремесло.

Слабо представлен «рассказ» как литературный жанр, представлены только описательные рассказы природы, времен года. Нет рассказов из серии «О ребятах и зверятах». Например: М.М. Пришвина, В. Бианки, М. М. Зощенко, Н. Носова и других.

Ведь именно на основе таких рассказов мы решаем задачи по формированию у детей умения оценивать мотивы и поступки персонажей, даем представления о дружбе, честности, отзывчивости, взаимопомощи и т.п. Скупы представлены стихи о папе, бабушке, профессиях, труде. Слабо представлена тема игрушек и животных. Произведения о природе представлены стихами для развития восприятия поэзии, как литературного жанра, их лиричности и поэтичности. Но они не могут быть использованы для заучивания с детьми старшего возраста.

Не представлены произведения, которые можно использовать для развития фантазии, воображения. Например, такие как типа «Живая шляпа», «Фантазеры», «Забияка» Н.Носова. Много произведений знакомящих детей с

такими эмоциями как грусть, печаль, но слабо представлены радость, счастье, восхищение, удивление, восторг.

Практически нет произведений при знакомстве, с которыми можно использовать такие приемы как педагогический этюд, драматизация, инсценировка, чтение по ролям.

Фольклор представлен в основном закличками, но нет небылиц и так любимых детьми сказок-перевертышей.

Зато много произведений о «Масленице», при этом в содержании тем и задачах к тематическим неделям она не отображена.

Несмотря на то, что мы участвуем в частичной апробации, а именно в направлении «Восприятие художественной литературы», мы довольно подробно познакомились с содержанием МПК.

Наше внимание привлекла серия «картотека воспитателя», а именно «Исследования природы в детском саду» в двух частях.

Пособие представляет собой два набора по 40 карточек, содержащие описания исследований природы с детьми старшего дошкольного возраста. В пособии представлены опыты, наблюдения, которые помогают детям изучить и понять природу. Пособия составлены очень лаконично и понятно. Материал систематизирован, что, безусловно, способствует построению планирования экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Большое спасибо автору Рыжовой Натальи Александровне за нужный и качественный методический материал. Мы с удовольствием используем его в ежедневной работе.