

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 27 «Петушок»

Рекомендована  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от 28.08.2019г

Утверждена:  
приказом по МДОУ № 27  
от 02.09. 2019г. № 116-26-128

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
МАЛЕНЬКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ**

Адресат программы: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год  
Разработчик программы:  
Воронкова Зоя Викторовна,  
воспитатель

## Содержание

<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	
– Объём.....	6
– Содержание программы.....	6
– Планируемые результаты.....	6
<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
– Учебный план.....	8
– Оценочные материалы.....	9
– Методические материалы.....	9
<b>Иные компоненты</b>	
– Условия реализации программы.....	9
– Список литературы.....	10
<b>Приложения</b>	
– Оценочные материалы.....	11
– Каталог образовательных ресурсов.....	23

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие дизайнеры» разработана с учетом требований:

- Закона «Об Образовании в Российской Федерации» (Приказ Минобрнауки РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Программа «**Маленькие дизайнеры**» относится к общеразвивающим программам, имеет художественную направленность.

Программа сформирована как программа позитивной социализации и индивидуализации, развития художественно – эстетических качеств личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

На сегодняшний день активно обращается внимание на новое направление художественного воспитания детей дошкольного возраста – детский дизайн, который дает широкий простор детскому творчеству.

Дизайн – это, прежде всего, творчество, и главной предпосылкой к дизайн-деятельности является развитие творчества и воображения.

Психолог Л. Г. Выготский сказал: «Творчество – это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что – либо новое».

Детский дизайн – новая художественно- продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона.

В дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует развитию творческих способностей ребенка.

Главное для дизайнера является нестандартность мышления, фантазия, воображение, умение сочетать цвет и форму.

### **Актуальность Программы**

Наши дети делают украшения для группы к праздникам, подарки родителям и педагогам. Эта деятельность не нормирована, и часто не запланирована. Именно поэтому создана Программа.

С другой стороны, в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к привитию эстетического вкуса обучающимся, развитию у них способности решать современные творческие задачи и развивать личность в целом. Учитывая то, что мы живем в спроектированной среде, обучающимся необходимо дать элементарные знания о дизайне, который сейчас называют «символом современной цивилизации».

Как отмечает Г. Н. Пантелеев – член Союза профессиональных художников, старший научный сотрудник центра Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца, в практике детского сада нередко смешивают содержание понятий «изобразительная деятельность», «творческое конструирование» и собственно «деятельность детского дизайнера».

Детская продукция, в рамках образовательных занятий, сложенная в индивидуальные папки – в меньшей степени относится к дизайну. А, например, изготовление элементов костюма к празднику, создание декораций к кукольному спектаклю, оформление выставки, аранжировки из природного материала, первые шаги в архитектуре (дом для куклы), - относятся к детскому дизайну.

В результате дизайн-деятельности у детей развивается элементарное дизайнерское мышление, которое позволяет комплексно подходить к оценке и созиданию окружающей его предметной среды.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно - эстетического вкуса, эмоционального интеллекта, творческой активности, воспитает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности, создает ситуацию успеха.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его самореализации в процессе обучения дизайну. Занимаясь по программе, дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид деятельности. В дальнейшем, они выберут то, что им более интересно, чем будут заниматься, что, возможно, станет их хобби в жизни.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что реализация программы предполагает возможность включения в процесс деятельности воспитанника на любом этапе, без потери целостности восприятия. Развитие старшего дошкольника в среде дизайна рассматривается в единстве формирования его эстетического отношения к окружающему и развития художественных способностей. Исходя из этого, работа с детьми строится таким образом, чтобы ребенок получил яркие впечатления, стремился и мог выражать свои впечатления художественно – выразительными средствами, приобретал многоаспектный опыт дизайнерской деятельности, научился творчески применять его в своей жизни. Задания носят открытый характер, не имеют определенного правильного ответа: их столько, сколько самих обучающихся. Роль педагога не только понять и принять разнообразные решения, но и показать правомерность этих решений, а, иногда, и защитить нестандартное решение.

**Новизна программы** состоит в том, что наряду с традиционными видами декоративно-прикладного искусства, включенными в комплексную программу «Радуга», под редакцией Т.Н. Дороновой, предлагается ознакомление детей с дизайном, что способствует в процессе обучения получить знания о простейших закономерностях строения формы, о перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, красоте природы и человеческих чувств. Необычность программы - ее содержание, типы продуктивной деятельности, формы взаимодействия обучающихся с педагогом, использование инновационных методов и приемов, материалов. Программа способствует формированию у обучающихся основных компетенций, способствующих приобретению новых знаний, умений и навыков в изготовлении неповторимых детских работ, использованию авторских изделий в жизни ребенка, детского сада и семьи.

**Адресат программы:** дети в возрасте 5-7 лет.

**Срок освоения программы:** один год.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 25 -30 минут, во вторую половину дня. Организация образовательного процесса соответствует возрастным, психологическим возможностям и особенностям обучающихся и предполагает корректировку во времени при необходимости.

**Цель программы:** Создание условий для развития творческих способностей детей посредством детского дизайна в течение 1 года.

**Задачи:**

- Экспериментировать с художественными материалами, инструментами и техниками.
- Создавать художественно-творческие образы и использовать их для оформления определенного пространства.
- Развивать самостоятельность в достижении результата, творческое и пространственное воображение.
- Развивать индивидуальность, умение воплощать собственный замысел.
- Воспитывать интерес к искусству.
- Воспитывать эстетические чувства и понимание прекрасного.

**Принципы построения программы:**

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа строится с учетом основных принципов дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее -индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основной принцип–развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. Создание творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ, выставки детских работ.

## Комплекс основных характеристик программы

**Объем программы** – 31 занятие в год.

Возраст	Количество детей	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
5 -7 лет	10	1	31

Продуктивная деятельность сопровождается восприятием короткой сказки, что позволяет мотивировать ребенка на работу с разными материалами, ставить перед собой цель, планировать свою деятельность. Дети начинают осознавать свое соавторство, авторскую компетентность, участвуя в создании объектов красоты, учатся благоустраивать пространство, в котором находятся.

Поделки, включенные в программу, могут иметь разное назначение:

- для игр детей, театральных постановок, создания мультфильмов;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве сувениров и подарков.

### Содержание программы

**Раздел 1. Дизайн плоскостной (аппликативно – графический):** Знакомство с разными видами материала (свойства, структурой). Традиционными и нетрадиционными техниками. Знакомство с народными традициями, изготовление изделий народных промыслов. Составление тематических альбомов, книжек-малышек, папок-передвижек и т.д. Создание декоративных и сюжетных композиций.

**Раздел 2. Дизайн объемный (предметно – декоративный):** Изготовление игрушек и поделок из разных материалов (в том числе природных). Создание макетов (кукольных комнат, города и т.п.). Создание и оформление тематических композиций. Изготовление подарков, сувениров.

**Раздел 3. Дизайн пространственный (художественный):** Оформление выставки к событию или торжеству, подготовка декораций и аксессуаров к спектаклям, развлечениям, праздникам.

Содержание Программы может корректироваться в зависимости от комплексно-тематического плана, инициативы детей.

В Программе представлен примерный тематический план.

### Планируемые результаты

#### Целевые ориентиры

Результатом работы по Программе можно считать:

1. Проявляет интерес, живой эмоциональный отклик к эстетическому восприятию предметов и явлений, желание рассматривать и действовать с ними.
2. Имеет представление о назначении предметов декоративно-прикладного искусства.
3. Проявляет творческую инициативу и самостоятельность при создании работы.
4. Способен выбрать необходимый материал для передачи собственного замысла. Полная самостоятельность в достижении результата.
5. Владеет техническими навыками и умениями: вырезать по кругу, симметричное вырезание, обрывает бумагу на мелкие части, обрывает по контуру, сгибает.
6. Умение анализировать, оценивать результаты работы.
7. Способен сделать работу по собственному замыслу.
8. Способен выполнить работу в технике: витраж, декупаж, батик, айрис-фолдинг, фитодизайн, скапбукинг, пластилинография, декоративное рисование, квиллинг, коллаж.

Полученные умения и навыки дети используют в играх (работа с природным материалом, изготовление композиций, составление аранжировок), инсценировках (рисование декораций, создание макетов интерьера), сюжетно-ролевых играх (работа с тканью, использование мотивов народных орнаментов).

### **Система диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

**Оценка результатов** знаний, умений и навыков детей по данной программе осуществляется два раза в год по методикам Н.Г. Захаровой, Е.Г. Речицкой, Е.А. Сошиной.

В начале учебного года (октябрь) - входящая диагностика с целью определения уровня подготовки детей в начале цикла обучения. Формы проведения – наблюдение, тест-игра, беседа, практическая работа.

В конце учебного года (май) - итоговая диагностика с целью подведения итогов завершающего цикла обучения. Формы проведения – наблюдение, тест-игра, беседа, практическая работа, индивидуальные и коллективные выставки детского творчества.

Для отслеживания результативности освоения программы разработаны следующие критерии:

- диагностика усвоение программного материала;
- развитие мелкой моторики мышц кисти рук;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- восприятие пространственных представлений;
- развитие творческого воображения.

### **Формой подведения итогов реализации данной программы являются:**

- открытые показы родителям, педагогам в ДООУ;
- организация выставок детских работ.
- участие детей в развлечениях, праздниках, досугах, в городских, областных, всероссийских и международных выставках и конкурсах декоративно - прикладного творчества.

**Комплекс организационно-педагогических условий  
Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Общее кол-во занятий</b>
I	<b>Дизайн плоскостной (аппликативно-графический)</b> Аппликация из бумаги, ткани, пряжи и др. материалов. 1. Диагностическое обследование детей. 2. Я в дизайнеры пойду, пусть меня научат. 3. Для чего нужна бумага? 4. Мозаика. 5. Дизайн клумбы. 6. Фантики для конфет разной формы. 7. Поздравительная открытка. 8. Юные модельеры	1 1	1 1 1 1 1 2	9
	<b>Изонить</b> 1. История изонити. Познакомимся с иглой (Сказка о принцессе Иголочки). 2. Тренировочные упражнения. 3. Выполнение изделий.	1	1 2	4
II	<b>Дизайн объемный (предметно - декоративный)</b> Бумажная пластика. 1. Игрушки на основе бумажного конуса. 2. Комната для кукол (макет). 3. Наш сказочный городок (моделирование). 4. Весенние цветы маме. 5. Пасхальные чудеса.		1 2 1 1 2	7
III	<b>Дизайн пространственный (художественно-декоративный)</b> Детский дизайн для праздничных утренников и развлечений. 1. Ярмарка (знакомство с народными традициями; изготовление изделий народных промыслов). 2. Снежинки к новому году утреннику (техника квиллинг). 3. Елочные игрушки. 4. Цветок дружбы. 5. Декорации к сказкам «Теремок», «Коза дереза». 6. Прощай детский сад! Скоро в школу (оформление к утреннику).	1	1 2 2 1 2 1	10
IV	<b>Диагностическое обследование</b>	1		1
V	<b>Всего занятий</b>	5	26	31

**Оценочные материалы:** практические задания (КЗ) (Приложение 1).

### **Методические материалы**

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстраций)
- Создание игровой ситуации
- Репродуктивные (работа по образцам)
- Частично-поисковые (выполнение вариативных заданий)
- Исследовательские (исследование свойства бумаги, пластилина и др.)
- Словесные, наглядные, практические, игровые методы

Основные виды занятий: индивидуальные, групповые, занятия – игры, практикумы, вариации, импровизации, творческие мастерские, эксперименты, комбинированные, конкурсы.

**Педагогическая технология:** личностно-ориентированное обучение (И.С. Якиманская)

**Алгоритм занятия:** Организационный момент. Создание проблемной ситуации. Формулирование темы занятия, постановка цели. Актуализация опорных знаний. Изучение нового материала. Практическая работа. Оценивание. Рефлексия. Теоретическая часть дается посредством: бесед, сказок с просмотром иллюстрированного материала, презентаций, мультфильмов, видеороликов. Практическая часть сопровождается самостоятельным выполнением творческой работы (по образцу или по замыслу). В конце каждого занятия подводятся итоги только с положительной оценкой деятельности детей.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к дизайну у обучающихся.

Методические материалы представлены также в Каталоге образовательных ресурсов (Приложение 2).

### **Иные компоненты**

#### **Условия реализации программы**

Для реализации программы в группе создана материально-техническая база: специальное оборудование (мольберты, стеллажи, шкафы, возможность организовать выставки детских работ) и художественные материалы.

Имеется специальная методическая литература, наглядно-дидактические пособия, информационно-коммуникационные технологии.

Помещение, отводимое для занятий, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям (сухое, вентилируемое, светлое, с площадью, достаточной для проведения занятий.)

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме.

В детском саду имеется музыкальная колонка, ноутбук, мультимедийная система, интерактивная доска, что дает возможность использовать в работе информационно-коммуникационные технологии в полной мере.

#### **Материально-техническое и дидактическое обеспечение программы**

Для реализации программы используются:

*Дидактический материал:*

- методическая и учебная литература, учебные пособия, методические разработки: конспекты, сценарии праздников и развлечений, проекты и т. д.); демонстрационный набор цветных карточек и иллюстраций.

*Материальные ресурсы:*

- инструменты (ножницы, кисти, карандаши и др.);  
- шаблоны, штампы, трафареты;

- бумага (альбомная, цветная, папиросная, туалетная; салфетки, картон и т. д.);
- бросовый материал;
- природный материал;
- лоскут;
- нитки, шнур, тесьма;
- различные виды клея.

### **Список литературы**

1. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. [Текст] / М: «АСТ – ПРЕСС» 2010г.
2. И. Вурст Весеннее настроение. Идеи поделок из бумаги и картона. [Текст] / Издательство Аркоим 2006г.
3. Гусакова М. А. Аппликация. [Текст] / М. П.: 1987г
4. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. [Текст] / М: АЙРИС – ПРЕСС 2005г.
5. Гусарова Н.Н, Техника изонити для дошкольников [Текст] /. М.П.: 2002г.
6. Гульянц Э. К. И.Я. Базик Что можно сделать из природного материала. [Текст] / М.П.: 1989г.
7. Головки Л. В. Приглашаем в страну дизайна. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. [Текст] / – Смоленск: СОИУУ, 2003.
8. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. [Текст] / М. П.: 2003г.
9. Довыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. [Текст] / М.П.: 2004г.
10. Еременко Т. И. Рукоделие [Текст] / М.: Ленпромбытгиздат 1992г.
11. Казаков Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. [Текст] / М.П.: 1987г.
12. Кочетова С. Игрушки для всех. [Текст] / М.П: 2000г.
13. Кипп А. День рождения. Темы и идеи праздников. [Текст] / Издательство Аркоим 2006г.
14. Логунова Т. «Первые уроки дизайна». Учебное издание. [Текст] / Серия «Искусство – детям» - М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2005 г.
15. Малышева А. Н. Аппликация в детских садах. [Текст] / М.П.: 2006г.
16. Митителл К. Аппликация. [Текст] / М: «ЭКСМО» 2006г.
17. Миан К. Удивительные прищепки. Идеи для поделок из прищепок. [Текст] / Издательство Аркоим 2006г.
18. Молотоборова. О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. [Текст] / М.П: 1990г.
19. Носова Т. Ситцевый лоскуток. [Текст] / М.: «ЭКСМО» 2006Г.
20. Пантелеев Г.И. Детский дизайн. [Текст] / Моделирование, конструирование, проектирование, оформление интерьера. М.: «Карапуз – дидактика», Москва 2006г.
21. Пантелеева Л. В., Е. Каменов, М. Станоевич – Касторн Художественный труд в детских садах. [Текст] / М.П: 1987г.
22. Педевилла П. Веселый мир прищепок. Веселый мир прищепок. Идеи для поделок из прищепок. [Текст] / Издательство Аркоим 2006г.
23. Речицкая Е. Г., Е.А. Сошина Развитие творческого воображения. [Текст] / Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 1999Г.
24. Чирбикова О. Подарки к праздникам. [Текст] / М: «ЭКСМО» 2006Г.
25. Чурзина Н. Игрушки своими руками. [Текст] / М.П: 2000г.
26. Хананова И. Соленое тесто. [Текст] / М: «АСТ – ПРЕСС» 2005г.
27. Журнал: Сделай сам. [Текст] / М.П: 1997г. Сундучок домовенка Кузи – декабрь 2008г.
28. Журнал Дошкольная педагогика. Куклы на основе цилиндра – ноябрь 2007г. Гофрировочки – февраль 2007г.
30. Журнал: Игра и дети. Изготовление игрушек – 2007г. Игрушки из конусов – 2007г.

## Список литературы для детей

1. Васильева – Гангус Л. Уроки занимательного труда. [Текст] / М.П: 1990г.
2. Грибовская А.А., В.М. Кошелев Готовимся к празднику – художественный труд в детском саду. Пособие для детей старшего дошкольного возраста. [Текст] / М.П: 2002г
3. Доронова Т. Н. Дошкольникам об искусстве. Альбом для детей старшего дошкольного возраста [Текст] / М.П: 2002г.
4. Петрова И. М. Объемная аппликация. [Текст] / М,П. 1997г.
5. Петрова И. М. Волшебные полоски. [Текст] / М: «АСТ – ПРЕСС» 2005г..
6. Топаркова Л. А., Т.Н. Доронова Сделаю сам. Альбом для занятий по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста. [Текст] / М.П: 2002г.

## Приложение 1

### Оценочные материалы

#### Освоение программного материала по основным разделам

1. Пользоваться разными материалами: естественными и искусственными.
2. Использовать современное оборудование (лекала, трафареты, степлер)
3. Знать и соблюдать технику безопасности при работе с инструментами.
4. Планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение.
5. Технологические приемы работы с разными материалами.
6. Конструировать, моделировать по замыслу.
7. Подчинять средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче.
8. Отсутствие изобразительных штампов.

#### Степень выраженности оцениваемого качества

**Высокий:** освоил практически весь объем знаний, умений, навыков, предусмотренных программой за конкретный период.

**Средний:** объем усвоенных знаний, умений, навыков составляет более  $\frac{1}{2}$ .

**Низкий:** овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объема знаний, умений, навыков, предусмотренных программой за конкретный период.

#### Мелкая моторика кисти рук

**Высокий:** движения руки уверенные, точные, гибкие. Присутствует согласованность в работе глаза и руки. Выработан навык аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

**Средний:** движения руки точные, но не уверенные. Выражается средняя твердость руки. Не всегда присутствует согласованность в работе глаза и руки. Слабо выработан навык аккуратности. Не всегда доводит начатое дело до конца. Иногда нуждается в помощи педагога.

**Низкий:** движения руки не уверенные, отсутствует точность, гибкость. Выражается слабая твердость руки. Отсутствует или слабо выражена согласованность в работе глаза и руки. Отсутствует желание довести начатое дело до конца. Низко выражен навык аккуратности. Почти всегда нуждается в помощи педагога.

#### Восприятие пространственных представлений

**Высокий:** понимает пространственные связи, отношения между предметами реального мира и предметами изображения на листе бумаги. Хорошо понимает выражения: слева, справа, вверх, вниз, середина, край и применяет их на практике. Хорошо выражено композиционное решение.

**Средний:** выработано умение действовать по заданным правилам. Не всегда сохраняет целостность восприятия при создании поделок. понимает выражения: слева,

справа, вверх, вниз, середина, край, но не всегда применяет их на практике. Пропорциональное и композиционное восприятие не всегда удачно.

**Низкий:** нарушена целостность восприятия при создании поделок. Отсутствует пропорциональное и композиционное восприятие. Почти всегда нуждается в помощи педагога.

### **Зрительная память**

**Высокий:** присутствует устойчивость внимания, высокая наблюдательность и любознательность. Отмечается хорошая скорость, точность, организованность, кратковременной зрительной памяти.

**Средний:** внимание не всегда устойчиво. Наблюдательность и любознательность выражены средне. Отмечается средняя скорость точность, организованность, кратковременной зрительной памяти.

**Низкий:** внимание неустойчиво. Низкая наблюдательность и любознательность. Отмечается низкая скорость точность, организованность, кратковременной зрительной памяти.

### **Творческое воображение**

**Высокий:** в работе отмечается широко развернутая предметная среда. Ребенок превращает тест – фигуру в какой – либо предмет. Добавляет к рисунку новые элементы, организуя целостную композицию согласно воображаемому сюжету. Наблюдается изменение масштабов изображения за счет использования заданной тест – фигуры, в качестве какой – либо крупной детали целостного изображения (например: круг - уже не мяч или воздушный шар, а голова человека, животного, колесо).

**Средний:** наблюдается изменение масштабов изображения, но геометрическая фигура продолжает занимать в нем центральное положение. Характеризуется меньшей схематичностью изображения, появлением большого числа деталей, как внутри основного контура, так и за его пределами.

**Низкий:** работам свойственна чрезвычайная схематичность, практически полное отсутствие деталей. Ребенок изображает единичные предметы, совпадающие с контурами предложенных геометрических фигур.

**Критерии и механизмы  
отслеживания результатов эффективности программного материала**

<b>№п/п</b>	<b>Критерии</b>	<b>Уровень</b>	<b>Показатель</b>	<b>Методика</b>
1	Освоение программного материала	Высокий Средний Низкий	90 -100% 50- 90% Ниже 50%	Дифференциация ЗУН
2	Развитие мелкой моторики кисти рук	Высокий Средний Низкий	3 балл 2 балла 1 балла	Захарова Н.Г. «Штриховка»
3	Зрительная память и внимание	Высокий Средний Низкий	3 балл 2 балла 1 балла	Е.Г. Речицкая А.Е. Сошина «Развитие творческого воображения»
4	Восприятие пространственных представлений	Высокий Средний Низкий	3 балл 2 балла 1 балла	Т.И. Ерофеева В.И. Новикова «Задачи в клеточку» Щербина В.А. «Задачи по заданному направлению»
5	Творческое воображение	Высокий Средний Низкий	3 балл 2 балла 1 балла	Е.Г. Речицкая А.Е. Сошина «Развитие творческого воображения»

### Анализ и художественно - эстетическая оценка деятельности детей

Высокий уровень - 31– 36 баллов

Средний уровень - 20– 30 баллов

Низкий уровень -12 – 19 баллов

Уровни Высокий - 3 б. Средний - 2б. Низкий - 1 б.		Уметь пользоваться разными материалами: естественными и		Умение использовать современное оборудование (лекала, ...)		Знать и соблюдать Т.Б. при работе с инструментами.		Умение планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет		Технологические приемы работы с разными материалами.		Уметь конструировать, моделировать по замыслу		Умение подчинять средства, способы изображения собственному замыслу		Отсутствие изобразительных штампов		Мелкая моторика кисти рук		Зрительная Память и внимание		Восприятие пространственных представлений		Творческое воображение		Конечный результат	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
Ф. И ребенка																											
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											
11																											
12																											
13																											
14																											
15																											

**Календарно – тематическое планирование**

<b>Месяц</b>	<b>№</b>	<b>Продуктивная деятельность</b>	<b>Форма организации продуктивной деятельности</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
Октябрь	1	Диагностическое обследование детей. Определение уровня развития мелкой моторики кисти рук, зрительной памяти, восприятие пространственного представления, творческого воображения	Контрольное занятие	Практическая работа, вопросы по разделам программы. Тест – игра. Решение заданий по карточкам	Карточки – задания, тест на определения уровня развития мелкой моторики кисти рук, зрительной памяти, творческого воображения, восприятие пространственного представления	Тестирование
Октябрь	2	Я в дизайнеры пойду, пусть меня научат	Беседа:	Дать детям первые представления о дизайне, познакомить с профессией дизайнера. Активизировать словарный запас детей словами: «дизайн», «модельер», «Костюмер», «гримёр», «архитектор».	Иллюстрации, слайдовая презентация, инструменты и материалы, необходимые дизайнеру.	Экспериментирование с материалами.
Октябрь	3 - 4	Ярмарка «Эх, полна – полна коробушка». (Дизайн для развлечения)	Коллективное	Беседа о ярмарке; Выбор изделия, которое ребенок хочет предоставить на ярмарку; самостоятельная работа детей; индивидуальная помощь; роспись изделия; проанализировать готовые работы, похвалить хорошее исполнение	Цветная бумага, креповая бумага, обои, картон, лоскут, пряжа, ленты, краски гуашь, маркеры, мелки, пластилин, клей ПВА, кисти, ножницы, линейка, шаблоны, скотч, степлер, салфетки, панно – ориентир «Русские терема»	Развлечение Ярмарка «Эх, полна – полна коробушка»

Ноябрь	5	Для чего нужна бумага (Аппликация из бумаги)	Познавательное - практическое	Беседа о том, какая бывает бумага и ее назначение; что можно делать с бумагой с сопровождением действий; загадывание загадки про пылесос; Игра «Пылесосы»; рассказывание сказки с помощью листа бумаги; знакомство с техникой - оригами; изготовление подарка малышам в технике оригами	Бумага разной фактуры; ножницы, цветные карандаши, фломастеры, заготовки с силуэтами геометрических фигур, несколько поделок выполненных в технике оригами	Игра «Танец на листе бумаги»
Ноябрь	6	Мозаика. (Аппликация из бумаги или ткани)	Творческое	Беседа о «мозаики»; постановка игровой задачи: выполнить свои «мозаики» для цветочной клумбы; рассматривание мозаики в калейдоскопе для выбора своего узора; практическая работа детей: дети создают «садовую ромашку», «астру», «георгины» и др., геометрические композиции,	Белая и цветная бумага разной плотности и фактуры, журнальные обрезки, ножницы, карандаши, фломастеры, клей ПВА, кисти, листы плотной бумаги (Картон) – 20х20 см., салфетки. детский калейдоскоп. Образцы мозаик, разные по цвету, узорам, композиции (круг, овал, квадрат)	Рассматривание готовых мозаик. Ориентировать детей на завершение темы на следующем занятии
Ноябрь	7	Театральная маска к сказке «Колобок» для детей младшей групп	Коллективное	Самостоятельно выбирать художественное оформление масок, используя различные виды материала, применять творческие способности; коммуникативные способности и эстетический вкус. Презентация «Колобок»	Бумага разной фактуры; ножницы, картон, краски гуашь, фломастеры, клей ПВА., кисти, салфетки, лист будущего коллажа, степлер, скотч.	Подарить маски малышам
Ноябрь	8	Фантики для конфет разной формы. (Конструирование, рисование, аппликация)	Интегрированное	Постановка игровой задачи: сконструировать форму фантика для конфеты и нарядно ее расписать; выбор материала; индивидуальный показ и оказание	Белая и цветная бумага, плотная ( для фантика. «коробочка») и мягкая (для фантика «шарик», «конус»), карандаши, фломастеры, клей ПВА., кисти, салфетки,	Обсуждение. Наиболее удачные фантики использовать для игры в «Магазин»

				помощи;	ножницы, линейка. Образцы форм (шар, конус, цилиндр, куб), обертки от конфет, фольга цветная, развертки (крой), фантиков	
Ноябрь	9 - 10	Дизайн-салон приглашает (Рисование, аппликация, моделирование)	Проект	Беседа об одежде; Рассмотрение своей одежды в зеркале; практическая работа: на первом занятии дети подбирают, вырезают и раскладывают картинки для альбомов «Кукольная одежда» и «Детская одежда»; наклеивают их в альбом. На втором занятии дети рисуют нарядную ткань для платья.	Иллюстративный материал «Одежда» (для вырезок) – журналы, буклеты. Календари, фотографии, детские рисунки и т.п., Белая и цветная бумага, клей ПВА., кисти, салфетки, ножницы, фломастеры. Альбом для иллюстраций.	Игра «Ателье». Выставка детских работ для родителей.
Декабрь	11 -12	Снежинки к новомуднему утренику. (Дизайн для новогоднего праздника)	Проект	Знакомство с новой техникой – квиллинг; показ приемов выполнения снежинок; составление эскиза снежинки; самостоятельная работа детей; индивидуальная помощь; поощрение.	Белая бумага, линейка, ножницы, клей ПВА, деревянная шпажка.	Оформление музыкального зала снежинками к новомуднему празднику.
Декабрь	13-14	Елочные игрушки. (Дизайн для новогоднего праздника).	Проект	Составление эскиза игрушки; индивидуальный показ приемов выполнения игрушек; самостоятельная работа детей; индивидуальная помощь; поощрение;	Белая бумага, бумага цветная, линейка, ножницы, клей ПВА, деревянная шпажка.	Оформление интерьера детского сада к новомуднему празднику.
Январь	15	История изонити. Познакомимся с иглой.	Познавательное - практическое	Загадка про иголку; Рассмотрение изделий вышивки; беседа о назначении иголки; рассмотрение иглы; игра «Иголочка и ниточка»: загадки про другие швейные	Шнуры и простейшие трафареты для шнуровки, позволяющие отрабатывать движения для освоения швов. Выставка работ по вышивке, крупный муляж иглы, толстые	Сказка о принцессе Иголочке.

				инструменты; практическая работа детей; сказка о принцессе Иголочки.	нитки, наперсток, лоскут толстой ткани, фонограмма народной мелодии.	
Январь	16	Тренировочные упражнения. (Изонить)	Комбинирован ное	Показ изделий в технике изонить; знакомство с этой техникой; загадка про гриб; знакомство с лицевой и изнаночной стороной изделия; практическая работа детей;	Для воспитателя — образец (можно взять два или три образца, в которых углы вышиты нитками разного цвета — желтыми, коричневыми, красными). Для каждого ребенка — лист цветного картона (желтого или зеленого), на изнаночной стороне которого нарисован угол и проделаны отверстия (расстояния между дырочками — 1 см); иголка с широким ушком, ножницы, катушка ниток (желтого, коричневого или красного цвета).	Анализ детских работ. Предложить дома выполнить самостоятельно несколько изделий в технике - изонить.
Январь	17	Выполнение изделий по выбору детей «зонтик», «птичка», «парус», «ваза». в технике - изонить	Комбинирован ное	Показ изделий в технике изонить; Закрепить лицевую и изнаночную сторону изделия; практическая работа детей; рассматривание готовых работ.	Для воспитателя образец. Для каждого ребенка:. полоска цветного картона размером 15x5 см с нанесенными на изнаночной стороне линиями углов и проколотыми отверстиями (короткая сторона угла имеет восемь отверстий с расстоянием между ними 0,5 см, длина стороны 4 см, длинная сторона имеет тоже восемь отверстий с расстоянием между ними 1 см, длина ее 8 см); игла, нитки, ножницы.	Выставка детских работ, выполненная в технике - изонить.
Февраль	18-19	Выполнение изделий в технике – изонить. Абстрактный узор	Творческое	Закрепление лицевой и изнаночной стороны; Разработка эскиза будущего изделия; подбор ниток;	Для воспитателя образец. Для каждого ребенка — игла, нитки, ножницы, картон.	Выставка детских работ, выполненная в технике - изонить.

				самостоятельная работа детей; индивидуальная помощь; проанализировать готовые работы, похвалить хорошее исполнение.		
Февраль	20	Игрушки на основе бумажного конуса. (Бумажная пластика)	Комбинированное	Загадка про котенка, мышку; показ образца; рассказывание сказки; Т.Б. при работе с инструментами; знакомство с понятием «фунтик»; практическая работа детей; проанализировать готовые работы, похвалить хорошее исполнение.	Цветная бумага: желтого, оранжевого цвета, ножницы, простой карандаш, клей, подставки для кисти, клеенки, салфетки, образец игрушки.	Игры с игрушками
Февраль	21	Составление книжки по сказке «Колобок» (Дизайн для развлечения)	Творческое	Чтение сказки «Колобок», просмотр мультфильма «Гора самоцветов. Колобок»; Рассматривание иллюстраций к сказке; выбор сюжета, материалов, практическая работа детей: индивидуальная помощь; проанализировать готовые работы, похвалить хорошее исполнение.	Бумага разной фактуры, ножницы, картон, краски гуашь, фломастеры, клей ПВА., кисти, салфетки, степлер, скотч, иллюстрации к сказкам,	Просмотр кукольного спектакля, с использованием декораций, выполненных детьми.
Март	22	Подарок просто так (Объемная аппликация)	Творческое	Просмотр мультфильма «Подарок просто так», беседа по мультфильму; вспомнить правила расположения деталей на бумаге; Т.Б. при работе с инструментами; игра «Цветы»; практическая	Цветная бумага, клей ПВА., кисти, салфетки, ножницы, клеенки, простой карандаш, образец открытки.	Дарение букетов сотрудникам детского сада

				работа детей, рассматривание букетов.		
Март	23	Весенние цветы маме. (Бумажная пластика)	Творческое	Беседа о предстоящем празднике - 8 марта; выбор цветов, которые дети хотели бы сделать; Показ приемов изготовления цветов; самостоятельная работа; индивидуальная помощь; рассматривание готовых сувениров.	Цветная бумага, клей ПВА., кисти, салфетки, ножницы, цветной картон и бумага.	Дарение сувениров мамам на утреннике.
Март	24	Цветок дружбы - декоративное панно, моделирование. (Дизайн для интерьера).	Творческое	Постановка игровой задачи; Знакомство с иллюстрациями – пособиями «модная одежда», материалами, инструментами; Роспись фигурок, ориентируясь на понравившиеся им образцы в пособии; доформить композицию декоративными ромашками. Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь; рассматривание готового панно	Бумага разной фактуры; ножницы, картон, краски гуашь, фломастеры, клей ПВА., кисти, салфетки, лист будущего коллажа, степлер, скотч, графический наглядный ориентир: декоративный каркас композиции «Цветок дружбы» (диаметр от 1.0 метра, лепестки «цветка» меньшего размера).	Оформление интерьера декоративным панно.
Март	25	Комната для кукол – макет. (Коллаж)	Коллективное	Рассматривание макетов комнаты; выбор задания по интересам; практическая работа детей: индивидуальная помощь; проанализировать готовые работы, похвалить хорошее исполнение.	Белая и цветная бумага, карандаши, фломастеры, клей ПВА., кисти, салфетки, ножницы, макеты – образцы комнат.	Игры с макетами.

Апрель	26-27	Пасхальные чудеса. (Бумажная пластика, квиллинг, декупаж, айрис-фолдинг)	Комбинированное	Вспомнить с детьми технику – «квиллинг», «декупаж», «айрис-фолдинг»; рассматривание изделий в этой технике, посвященной празднику «Пасха»; выбор изделия, которое ребенок хотел бы сделать на конкурс; самостоятельная работа детей; индивидуальная помощь; проанализировать готовые работы, похвалить хорошее исполнение.	Белая и цветная бумага, ножницы, простой карандаш, линейка.	Участие в конкурсе «Пасхальные чудеса».
Апрель	28	Декораторы сказок «Геремок». (Дизайн для развлечения)	Творческое	Чтение сказки «Геремок»; Рассматривание иллюстраций к сказке; выбор декорации, которую бы ребенок хотел изготовить; практическая работа детей: индивидуальная помощь; проанализировать готовые работы, отметить ошибки, похвалить хорошее исполнение.	Бумага разной фактуры; ножницы, картон, краски гуашь, фломастеры, клей ПВА., кисти, салфетки, степлер, скотч, иллюстрации к сказкам,	Просмотр кукольного спектакля, с использованием декораций, выполненных детьми.
Апрель	29	Наш сказочный городок.	Творческое	Беседа о предстоящем празднике-дне города; постановка игровой задачи; дети раскладывают свои рисунки и подбирают композицию фриза; ориентировать детей на творческую композицию фриза; проанализировать готовые работы, похвалить хорошее исполнение.	Рисунки детей «Мой сказочный домик».; цветная бумага, картон, обои, клей, скотч, фломастеры.	Декоративным фризом украшается групповая комната.

Май	30	Прощай детский сад! Скоро в школу. (Дизайн для утренника)	Творческое	Беседа о предстоящем празднике; Распределение работы между детей; Самостоятельная работа; индивидуальная помощь; подсказать. Что можно дооформить, чем оживить декор; проанализировать готовые работы, похвалить хорошее исполнение.	Бумага разной фактуры; ножницы, картон, краски гуашь, фломастеры, клей ПВА., кисти, салфетки, степлер, скотч	Оформление зала к утреннику.
Май	31	Диагностическое обследование детей.. Определение уровня развития мелкой моторики кисти рук, зрительной памяти, восприятие пространственного представления, творческого воображения.	Контрольное занятие	Практическая работа, вопросы по разделам программы. Тестирование. Решение заданий по карточкам.	Карточки – задания, тест на определения уровня развития мелкой моторики кисти рук, зрительной памяти, творческого воображения. восприятие пространственного представления.	Тестирование

## Каталог образовательных ресурсов

№ п/п	Параметры	Содержание
<b>Учебно-методический комплекс</b>		
<b>1.</b>	<b>Программно-методический раздел</b>	
	1. Образовательная программа	Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие дизайнеры» художественной направленности, утверждена заведующим МДОУ №27 от 02.09. 2019г. № 116-26-128
	2. Материалы по планированию занятий	В соответствии с программой
	3. Материалы по воспитательной компоненте	– Воспитательная компонента программы, в т.ч. организация и проведение массового мероприятия; план и методика родительских собраний; сценарные планы, другое. – Другие методические материалы
	3.1 Литература по профилю	1. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. [Текст] / М: «АСТ – ПРЕСС» 2010г. 2. И. Вурст Весеннее настроение. Идеи поделок из бумаги и картона. [Текст] / Издательство Аркоим 2006г. 3. Гусакова М. А. Аппликация. [Текст] / М. П.: 1987г 4. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. [Текст] / М: АЙРИС – ПРЕСС 2005г. 5. Гусарова Н.Н, Техника изонити для дошкольников [Текст] / М.П.: 2002г. 6. Гульянц Э. К. И.Я. Базик Что можно сделать из природного материала. [Текст] / М.П.: 1989г. 7. Головкин Л. В. Приглашаем в страну дизайна. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. [Текст] / – Смоленск: СОИУУ, 2003. 8. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. [Текст] / М. П.: 2003г. 9. Довыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. [Текст] / М.П.: 2004г. 10. Еременко Т. И. Рукоделие [Текст] / М.: Ленпромбытгиздат 1992г. 11. Казаков Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. [Текст] / М.П.: 1987г. 12. Кочетова С. Игрушки для всех. [Текст] / М.П.: 2000г. 13. Кипп А. День рождения. Темы и идеи праздников. [Текст] / Издательство Аркоим 2006г. 14. Логунова Т. «Первые уроки дизайна». Учебное издание. [Текст] / Серия «Искусство – детям» - М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2005 г. 15. Малышева А. Н. Аппликация в детских садах. [Текст] / М.П.: 2006г. 16. Митителл К. Аппликация. [Текст] / М: «ЭКСМО» 2006г. 17. Миан К. Удивительные прищепки. Идеи для поделок из прищепок. [Текст] / Издательство

		<p>Аркоим 2006г.</p> <p>18. Молотоборова. О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. [Текст] / М.П: 1990г.</p> <p>19. Носова Т. Ситцевый лоскуток. [Текст] / М.: «ЭКСМО» 2006Г.</p> <p>20. Пантелеев Г.И. Детский дизайн. [Текст] / Моделирование, конструирование, проектирование, оформление интерьера. М.: «Карпуз – дидактика», Москва 2006г.</p> <p>21. Пантелеева Л. В., Е. Каменов, М. Станоевич – Касторн Художественный труд в детских садах. [Текст] / М.П: 1987г.</p> <p>22. Педвилла П. Веселый мир прищепок. Веселый мир прищепок. Идеи для поделок из прищепок. [Текст] / Издательство Аркоим 2006г.</p> <p>23. Речицкая Е. Г., Е.А. Сошина Развитие творческого воображения. [Текст] / Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 1999Г.</p> <p>24. Чирбикова О. Подарки к праздникам. [Текст] / М: «ЭКСМО» 2006Г.</p> <p>25. Чурзина Н. Игрушки своими руками. [Текст] / М.П: 2000г.</p> <p>26. Хананова И. Соленое тесто. [Текст] / М: «АСТ – ПРЕСС» 2005г.</p> <p>27. Журнал: Сделай сам. [Текст] / М.П: 1997г. Сундучок домовенка Кузи – декабрь 2008г.</p> <p>28. Журнал Дошкольная педагогика. Куклы на основе цилиндра – ноябрь 2007г. Гофрировочки – февраль 2007г.</p> <p>30. Журнал: Игра и дети. Изготовление игрушек – 2007г. Игрушки из конусов – 2007г.</p>
	3.2 Литература общепедагогическая	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации. – М.: Айрис Пресс, 2003.</li> <li>2. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для вузов. – М.: ВЛАДОС, 2000.</li> <li>3. Михайлова О.А. Методические рекомендации по составлению образовательной программы. – Самара, 1999.</li> <li>4. Подласый И.П. Педагогика. – М.: «Просвещение», 1996.</li> <li>5. Речицкая Е.Г., Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников. Учебно – методическое пособие – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999</li> </ol>
	4. Методическая копилка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационный материал</li> <li>2. Дидактический материал: памятки, образцы изделий, технологические карты, раздаточные материалы (эскизы, шаблоны, трафареты)</li> <li>3. Диагностика</li> <li>4. Исследовательские работы</li> <li>5. Пакет инструкций по ТБ</li> <li>6. Наши достижения</li> </ol>
<b>2.</b>	<b>Дидактический раздел</b>	
	1. Памятки	• <b>Раздел 1. Дизайн плоскостной (аппликативно – графический):</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные и смешанные цвета</li> <li>• Сочетание цветов</li> <li>• Таблицы смешивания цветов</li> <li>• Алгоритм изготовления поделки</li> <li>• Правила ТБ</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Раздел 2. Дизайн объемный (предметно – декоративный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила работы с бумагой и ниткой.</li> <li>• Алгоритм заполнения угла, окружности, дуги.</li> <li>• Алгоритм переплетения нитей по цифрам.</li> <li>• Узоры из углов, окружностей, дуг.</li> <li>• Алгоритм изготовления поделки</li> <li>• Правила ТБ</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Раздел 3. Дизайн пространственный (художественный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила ТБ</li> <li>• Разные материалы</li> <li>• Алгоритм изготовления поделки</li> </ul>
	2. Образцы изделий	Образцы вышивки в технике «Изонить. Панно из фоамирана. Пасхальные сувениры. Букеты из цветов.
	3. Технологические карты	Технологические карты по изготовлению поделок, выкройки, шаблоны цветов, схемы.
	4. Раздаточные материалы	Эскизы сказочных животных, цветов, деревьев и др. Шаблоны животных, цветов, деревьев и др. Выкройки, трафареты, схемы, эскизы.
<b>3.</b>	<b>Электронные ресурсы</b>	
	1. Электронный адрес педагога	<a href="mailto:voronkova-zoya@mail.ru">voronkova-zoya@mail.ru</a>
	2. Электронный ресурс педагога	-
	3. Электронные пособия	<u>Презентации</u> Изонить «Нитяная сказка», Игра «Найди ошибку», сказка «Колобок», «Что такое дизайн?», «Радуга цвета»
	4. Интерактивные пособия	-

	5. Интернет-ресурсы	<a href="https://zeroplus.tv">https://zeroplus.tv</a>
<b>4.</b>	<b>Диагностический раздел</b>	
	1. Контрольно-измерительные материалы	Оценочные материалы: <u>Упражнения, контрольные задания</u> по проверке практической части программы
	2. Результаты диагностики	Диагностика в форме таблиц на бумажном и электронном носителях
<b>5.</b>	<b>Информационно-результативный раздел</b>	
	1. Результативность УВП	Диагностика участия обучающихся в различных профильных и других мероприятиях в форме таблиц на бумажном и электронном носителе
<b>Предметно-развивающая среда</b>		
<b>6</b>	<b>Оснащение учебного кабинета</b>	
	1. Оборудование	Ноутбук (1шт.)
	2. Инструменты, приспособления	Резак для бумаги, ножницы, линейки, карандаши, деревянные палочки, канцелярские ножи, булавки, , пинцеты
	3. Материалы	Картон разной плотности, нитки, ткань, фоамиран, джутовый шпагат, бумажный шпагат, бросовый материал, клей ПВА, атласные ленты и другое
<b>7</b>	<b>Оформление приемной</b>	
	1. Постоянные экспозиции по профилю деятельности	Выставка детских работ
	2. Временные экспозиции	<u>Тематические подборки к календарным праздникам</u> Золотая осень, Новый год, 8 марта, Пасха, 9 мая <u>Тематические подборки</u> Панно Изонить, вышивка на дисках, узоры, пасхальные работы.