

Технологическая карта НОД
для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
(по Н.А. Коротковой, с учетом рекомендаций О.Ю. Зайцевой)

Автор разработки: Савкина Оксана Мухаматнуровна, воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №27 «Петушок»

Тема: Сказка на новый лад (развитие эмоциональной отзывчивости детей в игровой деятельности)

Культурная практика: Игровая деятельность (театрализация)

Культурно-смысловой контекст: авторская детская сказка и ее макет.

Цель: овладение детьми старшего дошкольного возраста умением выражать нравственные эмоции, с учетом гендерного подхода, посредством игры-драматизации в игровой деятельности.

Образовательные задачи:

1. Проанализировать эмоциональное состояние действующих персонажей.
2. Способствовать осознанному принятию роли каждым ребенком.
3. Сыграть по ролям 1 спектакль (с учетом гендерного подхода).
4. Создать 1 общий макет авторской сказки.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость посредством побуждения, игры-драматизации.
6. Развивать умение действовать последовательно, друг за другом.
7. Развивать мелкую моторику рук посредством динамической гимнастики.
8. Воспитывать взаимодействие в команде.

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, метод «строительных лесов», метод иррадирующего обучения, прием «зеркало».

Блоки занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Планируемые результаты
1.Мотивационный	Сюрпризный момент. С помощью четверостишья приветствует детей, привлекает их внимание, показывает большую красочную книгу с изображением героев сказки «Заюшкина избушка»	Приветствуют педагога, сосредотачивают свое внимание на педагоге, рассматривают обложку книги.	Интерес к предстоящей деятельности.

<p>2. Проблемно-ориентированный</p>	<p>Проблемная ситуация: в книге изображены не герои объявленной сказки, а подводные жители Прибайкалья.</p> <p>Создание условий для детского целеполагания. Предлагает разыграть игру-драматизацию по сказке «Заюшкина избушка» в подводном театре новыми персонажами.</p> <p>Мотивация – личный интерес.</p>	<p>Принимают решение: принять предложение педагога или игнорировать.</p> <p>Ставят перед собой цель: эмоционально сыграть подводными жителями персонажей по сюжету сказки «Заюшкина избушка»</p>	<p>Принимают решение.</p> <p>Способны сформулировать «детскую цель»</p>
<p>3. Информационный</p>	<p>Опора на личный опыт детей. Спрашивает детей о сюжете сказки «Заюшкина избушка». При необходимости, напоминает сказку.</p>	<p>Вспоминают, рассказывают сказку или слушают педагога</p>	<p>Способны воспроизвести сюжет сказки «Заюшкина избушка»</p>
<p>4. Аналитико-практический</p>	<p>Побуждает детей проанализировать эмоциональное состояние действующих персонажей, провести аналогию с предложенными, определить, какой персонаж будет вместо героя из сказки.</p> <p>Театр в аквариуме. Знакомит с подводным театром, правилами игры в нем, предлагает выбрать героев для роли и разыграть 1 спектакль.</p>	<p>Описывают личные качества героев, их поступки. Рассматривают картинки с изображением героев сказки, определяют.</p> <p>Слушают правила игры-драматизации.</p>	<p>Способны прочувствовать характер или поведение героя сказки, описать его с морально-нравственной стороны. Умеют отвечать на вопросы, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Способны следовать правилам игры-драматизации. Умеют делать осознанный выбор, разыграть 1 спектакль.</p>

	<p>Использует прием «зеркало» для фиксации последовательности выхода героев на сцену и собственных действий детей.</p> <p>Создает ситуации морального выбора (если два ребенка выбрали одного и того же персонажа)</p> <p>Осуществляет гендерный подход (способствует выбору мужских ролей мальчиками, женских ролей – девочками).</p> <p>Физминутка: <i>динамическая гимнастика с акцентом на мелкую моторику.</i></p> <p>С согласия детей принимает на себя роль рассказчицы, рассказывает сказку.</p> <p>Создает морально-нравственные ситуации (н-р, «Можно изменить конец сказки? Каким он будет?»).</p> <p>Продуктивная деятельность: по итогам театрализованной деятельности предлагает создать макет новой сказки для того, чтобы показать спектакль другим детям.</p>	<p>Делают осознанный выбор роли. Разыгрывают 1 спектакль.</p> <p>Последовательно, друг за другом распределяют героев спектакля. Договариваются, кто за кем пойдёт.</p> <p>Выполняют движения на координацию пальцев рук.</p> <p>Играют в спектакле</p> <p>Принимают морально-нравственные решения</p> <p>Изготавливают макет.</p>	<p>Умеют выстраивать последовательный алгоритм действий, договариваться.</p> <p>Применение ранее усвоенных знаний и способов деятельности.</p> <p>Способны сыграть свою собственную сказу по аналогии с хорошо знакомой.</p> <p>Способны принять решение соответствующее морально-нравственным нормам общества.</p> <p>Макет авторской сказки, изготовленный детьми.</p>
--	---	---	--

<p>5. Оценочный</p>	<p>Предлагает ребятам оценить спектакль и свои действия в нем.</p>	<p>Дети оценивают свою игровую деятельность в театре.</p>	<p>Умение оценивать полученный результат.</p>
<p>6. Рефлексивный</p>	<p>Педагог спрашивает детей об их успехах и трудностях в проведенной деятельности.</p> <p>Передача опыта (метод иррадиирующего обучения). Какое новое знание вы сегодня открыли? С кем можно им поделиться?</p> <p>Предлагает показать сказку другим детям и родителям.</p> <p>Завтра на утреннем круге расскажете, что сказали люди, с которыми вы поделились новой сказкой.</p>	<p>Отвечают на вопросы, делают выводы.</p> <p>Принимают осознанное решение</p>	<p>Участвуют в коллективных обсуждениях, отвечают на вопросы.</p> <p>Способны оценить свою деятельность.</p>